

**ANDHRA PRADESH**

**RECRUITMENT OF LECTURER IN RAJIV GANDHI UNIVERSITY OF  
KNOWLEDGE TECHNOLOGIES**

**SYLLABUS FOR THE SCREENING TEST**

**RGUKT TELUGU**

**SUBJECT CODE – 99**

1. A. సంప్రదాయ సాహిత్యకవుల అధ్యయనం - కాలం రచనలు  
నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన, శివకవులు (నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున  
పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి శ్రీనాథుడు - పోతన - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు -  
గౌరన - జక్కన - అనంతమాత్యుడు సోమనాథుడు), నాచనసోమన భాస్కర  
రామాయణ కవులు, రంగనాథ రామాయణ కవి - - కొరవి గోపరాజు నంది నల్లన,  
ఘంట సింగన - అష్టదిగ్గజ కవులు - తాళ్ళపాక కవులు రాజకవులు కవయిత్రులు -  
కూచిమంచి తిమ్మకవి - జగ్గకవి..  
- శ్రీకృష్ణదేవరాయలు- పొన్నగంటి తెలగన్న చెమకూర వెంకటకవి - తంజావూరు  
B. వేమన తాత్వికత సమకాలిక పరిశీలన, దృక్పథం సమాజంపై వేమన కవిత్వ  
ప్రభావం.
2. సాహిత్య ధోరణుల అధ్యయనం - యుగప్రభావం - రూపాలు - మొదలైనవి.  
ఇతిహాసం - పురాణం ప్రబంధం - శతకం - సంకీర్తన సాహిత్యం దారిత్రక కావ్యం -  
సంప్రదాయ, ఆధునిక గద్య రచనలు - నవల - కథానిక - వ్యాసం - ఏకాంకిక  
మొదలైనవి - వాదాలు (దళిత, హేతు ప్రాంతీయ)
3. జానపద విజ్ఞానం - గేయాలు కథాగేయాలు-గద్యాఖ్యానాలు - (పురాణగాథలు -  
ఇతిహాసాలు- కథలు), సామెతలు - పొడుపుకథలు - జానపద కళలు - (వీధి  
నాటకాలు, యక్షగానాలు, బొమ్మలాటలు, పగటివేషాలు, చిందు, గంగ జాతర  
కళారూపాలు.
4. ఆధునిక కవుల అధ్యయనం ఆధునిక ధోరణులు వారి రచనలు - గురజాడ -  
రాయప్రోలు - వీరేశలింగం - చిలకమర్తి - పానుగంటి - విశ్వనాథ దేవులపల్లి -  
బసవరాజు - పింగళి - కాటూరి దువ్వూరి - పుట్టపర్తి - శ్రీశ్రీ - ప్రసిద్ధ ఆధునిక కవులు  
- భావ అభ్యుదయ - దిగంబర.

5. తెలుగు వ్యాకరణ, ఛందస్సు అధ్యయనం:

- a. వ్యాకరణం - బాల వ్యాకరణం (సంజ్ఞ, సంధి, క్రియా, తత్సమ, అచ్చిక ప్రకరణాలు) ప్రాథమిక వ్యాకరణం (సంజ్ఞ, సంధి, కారక, శబ్ద వాక్య పరిచ్ఛేదాలు)
- b. ఛందస్సు - వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు  
(ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, కందం, సగర, పంచచామరం)
- c. అలంకారాలు - అర్థాలంకారాలు, శబ్దాలంకారాలు

6. తెలుగు భాషా చరిత్ర పరిణామం

(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు) ద్రావిడ భాషా కుటుంబాలలో తెలుగు స్థానం - భౌగోళిక విభజన - మాండలికాలు.

7. భాషా విజ్ఞాన అధ్యయనం - భాషా శాస్త్రం, అర్థ విపరిణామం - ఆధునిక కాలం: శాసన భాష నుండి సాహిత్య భాష వరకు (వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమం వంటివి)

8. తెలుగు సాహిత్య పరిణామం - (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు)

9. సౌందర్య, సాహిత్య విమర్శ అధ్యయనం (ప్రాక్, పశ్చిమ) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ.

10. సంస్కృత వ్యాకరణం, రావ్యాలు - సంస్కృత వ్యాకరణం ప్రాథమిక విజ్ఞానం, సామాన్య ప్రామాణిక గద్య, పద్య పాఠ్యాంశాలు - హితోపదేశం, కాళిదాసుని కృతులు, సంస్కృత పంచకావ్యాల పరిచయం.